

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais**RELATÓRIO SEMESTRAL DE TRABALHO DOCENTE****SEMESTRE: 1 / 2016**

**Unidade** Campus Passos  
**Diretoria/Coordenação geral** Bruna Barbara Santos Bordini  
**Professor(a)** Wendell Lopes de Azevedo Braulio  
**Contato(s)** wendell.braulio@ifsuldeminas.edu.br  
**Matrícula SIAPE nº** 2257903  
**Avaliador(a)** Janaina Faustino Leite  
**Status** **Relatório Aprovado**

**Níveis de ensino que atua** Educação básica e técnica  
Educação Superior  
**Regime de trabalho:** Dedicção Exclusiva

ATIVIDADES			Pontos
Atividade	Descrição		
Atendimento regular ao discente	Quantidade de horas : 4	Auxiliar o discente no percurso de aprendizagem do ano letivo durante às: Terças-feiras no horário no horário de 17h30 a 18h30 com o 2º ano do integrado em Produção de Moda com a disciplina Visual Merchandising; Quartas-feiras no horário no horário de 17h a 19h com o 2º ano do integrado em Produção de Moda com a disciplina Ilustração de Moda Digital; Quintas-feiras no horário no horário de 11h30 a 12h30 com o 1º ano do integrado em Produção de Moda com a disciplina Pesquisa e Criação de Imagem de Moda.	8
Realização de visita técnica, científica, cultural ou desportiva, acompanhamento em atividades extracurriculares	Quantidade de viagens : 2	Visita técnica com o 1º ano de informática à Casa de Cultura, Árvore de Santa Bárbara, Estação Cultura. Visita técnica com o 1º ano técnico em produção de moda à Casa de Cultura, Árvore de Santa Bárbara, Estação Cultura.	4
Vice-coordenação de curso presencial(Conforme Parágrafo único Art.14)	: Cursos superiores com integralização em 3 a 4 anos e entrada anual	Vice-coordenação do curso Tecnologia em Design de Moda.	22
Orientação de discente em Projeto de Extensão	Quantidade de discentes : 10	Projeto: Moda inclusiva para o deficiente visual Atuando como colaborador na orientação dos seguintes alunos: DANIELA APARECIDA ALVES, JESSICA ANDRESSA DE OLIVEIRA SANTOS, JOSÉ PEDRO NASCIMENTO JUNIOR, LUCIA MARIA BATISTA PAIM, LUCIANA RAMIRA DA SILVA LACERDA, MARCIA ALCANTARA AZEVEDO, NAIRA APARECIDA TEIXEIRA S. CARVALHO, RAFAEL CARVALHO DA SILVA, SELMA TEODORA OLIVEIRA FERNANDES, TAISA CICERA ALVES SILVA.	50
Participação em Projetos de Extensão sem fomento	Quantidade de projetos : 3	-Ambientando o IF Sul de Minas -Trote solidário -Moda Inclusiva para deficiente visual	3
Atuação como membro titular de Comissões	Quantidade de comissões : 1	IF Compartilha	2

Publicação de trabalho completo em anais de evento nacional/internacional	Quantidade de publicações : 2	CIMODE Artigo: O ENSINO DA MODELAGEM TRIDIMENSIONAL PARA O DEFICIENTE VISUAL Artigo: PRÁTICAS DE ENSINO DA CULTURA NEGRA NA MODA			8
Professor orientador do Programa de Monitoria de Ensino	Quantidade de monitores : 1	Orientação ao discente RAFAEL CARVALHO DA SILVA para a disciplina Ilustração de Moda Digital ofertada ao 2º ano do TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO			2
Participação em eventos técnicos, científicos e similares	participações eventos : 3	Participação no I simpósio de inclusão de pessoa deficiente, que ocorreu na cidade de Passos, MG e no Congresso Internacional de Moda e Design (CIMODE) que ocorreu na cidade de Buenos Aires, Argentina. Participação no 4º Passos Para a Moda			6
Presidência/coordenação de Comissões	: Sim	4º Passos Para a Moda			4
Atuação como presidente ou membro titular de colegiado de curso e NDE	Quantidade de atuações : 2	membro do colegiado do curso Técnico em Vestuário e membro do NDE do curso de Tecnologia em Design de Moda			20
Atuação como membro suplente de colegiado de curso e NDE	Quantidade de atuações : 1	Colegiado Tecnico em Modelagem do Vestuario			5
<b>Total de pontos de atividades</b>				<b>134</b>	
<b>AULAS</b>					
<b>Tipo</b>	<b>Quantidade de aulas</b>	<b>Tempo de aula</b>	<b>Quantidade de disciplinas</b>	<b>Quantidade de turmas</b>	<b>Descrição</b>
Aulas	10	50	4	3	Integrado em Produção de Moda Disciplina: Pesquisa e Criação de Imagem de Moda; Ilustração de Moda Digital; Visual Merchandising. Tecnólogo em Design de Moda Disciplina: Fundamentos e História do Design.
<b>Total de pontos por Aulas</b>					<b>33.33</b>
<b>Total de geral de pontos por aulas</b>					<b>33.33</b>
<b>DEMAIS PONTOS</b>					Pontos
<b>Cargo</b>					
<b>Professor(a)</b>					<b>0</b>
<b>Situação</b>					
<b>Em exercício</b>					<b>0</b>
<b>PONTUAÇÃO TOTAL</b>					
<b>167.33</b>					